



Orquestra
*Filarmonica
de Brasilia*

Concerto
Sinfônico



Orquestra Filarmônica de Brasília

JEAN SIBELIUS

Concerto em ré menor para violino e orquestra, op. 47

Allegro Moderato

Adagio di molto

Allegro ma non troppo

Solista: **Zoltan Paulinyi**

ASTOR PIAZZOLLA*

Verão Portenho - Inverno - Libertango - Adios Nonino

Dançarinos: **Ana Szerman e Oscar Ricarte**

EDUARDO RANGEL*

Unicórnio - Noves Fora - Estória pros Netos - Bicicleta -

Tango do Himeneu

CHICO BUARQUE*

Futuros Amantes

Participação: **Eduardo Rangel**

Regente: Maestro **Joaquim França**

*Arranjos: Joaquim França

22 de agosto de 2007, às 20 horas

Sala Martins Pena do

Teatro Nacional Claudio Santoro



Zoltan PAULINYI

Nasceu em Belo Horizonte, MG. Começou seus estudos aos dois anos e fez sua primeira apresentação como violinista na Casa da Ópera de Ouro Preto aos oito anos. É professor de violino e composição para jovens e crianças. Participou de festivais e cursos no Brasil e Europa, foi aluno dos violinistas Ruggiero Ricci, L. La Fosse, M. Comberti. Estudou composição com Oilliam Lanna, Oscar Edelstein e Harry Crowl. Apresentou-se como solista em diversas orquestras do Brasil, Inglaterra e Itália. Ganhou o Troféu Pró-Música, *Prêmio de Revelação do Ano 1998*, em Minas Gerais, e o Concurso Nacional de Goiânia em 2002. Participou em filmagens e gravações de CDs que incluíam faixas com obras de sua autoria. Suas composições estão sendo internacionalmente apresentadas principalmente após o Festival na Oradea (Romênia, 2002) e a Bienal da Funarte de 2005. Integra a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro desde o ano 2000.



Eduardo RANGEL

Cantor, compositor e pianista brasileiro iniciou sua carreira aos 16 anos. Nos anos 80, organizou o Show do Arroto, evento que reunia artistas após o almoço no Bandeirão da UnB. Estudou harmonia com Célia Vaz e Almir Chediak. Nos anos 90, após o sucesso na casa carioca *Mistura Fina*, gravou seu 1º CD ao vivo contemplado pelo *I Prêmio Renato Russo*. Foi indicado ao *VII Prêmio Sharp de Música*, como melhor compositor. Venceu o *III Prêmio OK de Cultura* como melhor trabalho em música popular de Brasília e foi finalista do festival da Rede Globo Centro Oeste Canta Cerrado. Em 2002, realizou concerto na Sala Villa-Lobos com a Orquestra Filarmônica de Brasília, para a TV Senado com gravação ao vivo de CD. Em 2006 fez temporada em Paris, onde gravou show ao vivo para a Rádio Paris Pluriel e também cantou no Teatro Rival do Rio de Janeiro, onde interpretou suas composições. Fez a trilha para dois curtas de Marcello Maia. Com músicas gravadas por Edson Cordeiro, Célia Porto, Renata Arruda, Antenor Bogeia, entre outros.



Ana SZERMAN

Bailarina, atriz e professora de Tango de Salão, formou-se pela Universidade de Brasília em Artes Cênicas e Artes Plásticas. Trabalhou com Arte-Educação na Fundação Educacional do DF e também atuou como atriz em algumas peças de Teatro com o diretor Celso Araújo (*Laio, A Morte do Pai, Nossa Senhora dos Palcos*). Como produtora Cultural, organizou shows de rock com bandas brasilienses: Mel da Terra, Akneton, Arte no Escuro, entre outras, nos anos 80. Ampliou sua formação artística com as danças de salão: Samba de Gafieira, Forró, Zouk e especialmente o Tango, tendo feito inúmeros cursos em Brasília, no Rio de Janeiro e em Buenos Aires, onde morou por um ano para estudar esta dança, participou como atriz-bailarina no grupo Match de Improvisação Tango. Organizou com grande sucesso vários workshops com mestres argentinos, fazendo inúmeras apresentações como bailarina. Dá aulas de Tango de Salão desde 2001 e atualmente na Casa da Dança (707 norte).



Oscar RICARTE

Com vinte dois anos, Oscar Ricarte, conhecido como Cacá, se destaca como um dos melhores professores de dança de salão de Brasília. Já trabalha na área (samba de gafieira, soltinho, bolero, salsa, zouk, forró) há cinco anos, parte desse tempo dedicado ao tango. Fez ballet clássico e participou de um grupo de dança contemporânea para homens. Apresentou-se duas vezes no Seminário Internacional de Dança no Teatro Nacional e em outros eventos. No Rio de Janeiro participou de workshops com conceituados professores. Sheila Aquino, ex-parceira do Carlinho de Jesus, Patrick de Carvalho, mestre Osvaldo, Jimmy de Oliveira. Na Argentina trabalhou o tango com Yuyu Herrera, Vali Guevara, Alberto Bolberg e o Pablo Veron. Atualmente está concluindo o curso de Educação Física pela Universidade Católica de Brasília. Dá aulas particulares e em grupo. É professor voluntário do grupo de dança Pelinski para crianças e adolescentes em situação de risco e estudantes da rede pública de ensino.



Joaquim FRANÇA

À frente da Orquestra Filarmônica de Brasília desde 1993, o regente e arranjador Joaquim França já acompanhou diversos artistas da música brasileira como: Francis Hime, Edson Cordeiro, Xangai, Elomar, Rosa Passos, Hamilton de Holanda, a grande diva do canto lírico Niza Tank. Regeu diversos concertos com a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, onde foi Regente Assistente do maestro Silvio Barbato. Figurou entre os cinco melhores arranjadores do Concurso Nacional de Arranjos para Banda Sinfônica em SP e gravou em CD e para TV a trilha sonora do filme Quando Fui Morto em Cuba, regendo a Orquestra Sinfônica de MG. É pianista, compositor e bacharel em regência, licenciado em música pela Universidade de Brasília.

Equipe Técnica

Produção Geral

Doner Cavalcante

Arranjador

Joaquim França

Captador de Recursos

Franklen Wilson

Assistente de Produção

Jorge André Cavalcante

Secretária Administrativa

Priscila Daniele Pivante

Programação Visual

Renata Fontenele

Web Designer

Cristiano Robert A. Carvalho

Assistente de Palco

Oldeney Francisco de Sousa

Assessoria de Imprensa

Solos Comunicação Ltda

Consultoria, Auditoria e

Contabilidade

Contrata

Projeto Arte Viva

Professoras

Marília do Espírito Santo Carvalho

Jordana Eid

Maria do Carmo Poggi Merino

Cleani Marques Calazans

Carolina Senna

Coordenadora dos Programas

Sociais

Elizabeth Lissa

Coordenador Geral

Doner Cavalcante

Contatos

Orquestra Filarmônica de Brasília

Tel.: 3225 2845 Cel.: 8413 9026

e-mail: ofb@ofb.org.br site: www.ofb.org.br

end: SCS Qd. 1, Bl. M, sl. 1013 - Ed. Gilberto

Salomão CEP: 70305-900

Artistas

- **Zoltan Paulinyi**, www.paulinyi.com,

paulinyi@yahoo.com

- **Eduardo Rangel**, www.eduardorangel.com.br,

eduardorangel@terra.com.br

- **Ana Szerman**, ana_szerman@yahoo.com.br

- **Oscar Ricarte**, oscar.dalvi@gmail.com



Orquestra Filarmônica de Brasília

Denomina-se filarmônica a orquestra que não é mantida por instituições públicas, e sim pela iniciativa privada. Única instituição neste segmento no DF, a Orquestra Filarmônica de Brasília preenche um espaço fundamental na cultura da nossa capital. Com um quadro de cinquenta músicos nos diversos naipes de uma formação sinfônica, a Orquestra destaca-se pela praticidade de executar os mais variados tipos de repertório, objetivando sempre agradar a todas faixas etárias e camadas sociais, oferecendo sempre ao público repertório erudito e popular com arranjos sinfônicos de refinadas composições folclóricas e populares de compositores com destaque no cenário artístico musical brasileiro, além de oportunizar artistas de diversos segmentos e estilos musicais mostrar seus trabalhos em um grande conjunto sinfônico, descobrindo, incentivando e formando novos talentos. Criada em 1985 por iniciativa dos

próprios músicos como sociedade civil de direito privado com personalidade jurídica e sem fins lucrativos, para desenvolver em todos os gêneros de atividades musicais relacionadas à orquestra e grupos de câmara, a OFB chegou a um ponto onde a excelência profissional é de fundamental importância para que haja manutenção de suas atividades, com um currículo respeitável, demonstra a versatilidade de uma concepção moderna que faz preencher um espaço único e sem precedentes na nossa capital.

Além de se preocupar em fazer sua música chegar a todos, a orquestra desenvolve o projeto "Arte Viva" na Vila Planalto, programa de inclusão social que oferece oficinas gratuitas de música, teatro e dança à comunidade infanto-juvenil daquela localidade. São vários outros projetos em que a sociedade e instituições governamentais podem colaborar na realização deles, para isso basta entrar em contato.

Orquestra Filarmônica de Brasília

Maestro Joaquim França, Regente Titular

Spalla

Thiago Fernandes Cruz

Violino I

Sarah Gomes Matheus
Jorge Lisboa Antunes
Samara Bley Mouad de Carvalho
Raphael Egídio Vito de Jesus
Fabianne Gotelipe
Valéria de Passos
Tatiana Lemos

Violino II

Diogo Freitas de Brito
Thiago Francis Silvério Silva
Pedro Oséas Egeu
Leslie Freitas de Torres
Díesos de Oliveira
Doner Cavalcante

Viola

Bruno George
Antônio Fábio
Hassuero Coutinho
Aletea Cosso
Jaqueline dos Santos Martins

Violoncelo

Francisco Orrú de Azevedo
Priscila Jota Parente
Ana Cristina Amoras de Moraes
Ilka Pinheiro
Lúcia Valeska Hadelich de Ferreira
Leonardo Krauss

Contrabaixo

Oldeney Francisco de Souza
Luiz Gustavo Rezende

Flauta

Alessandra Laluce A. dos Santos
Maíra Urbano Neto
Raissa Bisinoto Matias

Oboé

Roseane Lopes Cruzeiro
Líliã Rodrigues dos Reis
Ana Clara

Clarineta

Fabiano Medeiros da Costa
Alexandre Marcus Ribeiro Areal
Eliana Bezerra da Costa

Fagote

Josciander Ribeiro
Iracema Yrlanda Simon

Trompa

Caíque Lopes Viana
Keyla Silva Santos Sampaio
Anderson Bezerra Sabino
Brenda Bruna Roberta A. Barreto

Trompete

Rodrigo Xavier
Bruno Sigillão
Bruno Oliveira

Trombone

Valmir Ferreira Nunes
Lucas Rego Borges
Tiago Peres Alves Poty

Tuba

Manassés Cabral da Silva

Percussão

Denilson Bianchine Alves
Eduardo Luiz A. Oliveira
José Sidiney Gotelipe

* convidado

Diretoria da Orquestra

Presidente

Doner Cavalcante

Tesoureira

Beth Lissa

Secretária

Marineis Ferreira de Sena

Apoio:

